

平成 26 年 12 月 10 日

各 位

株式会社山口銀行

山口銀行文化支援事業 やまぎんコンサート 開催のお知らせ
(第 59 回山口県交響楽団演奏会)

山口銀行（頭取 福田 浩一）は、地域における芸術文化の振興に寄与することを目指し、山口銀行文化支援事業「やまぎんコンサート」として、山口県交響楽団、山口県総合芸術文化祭実行委員会（山口県、山口県文化連盟、公益財団法人山口きらめき財団）、山口県教育委員会などと共に、第 8 回山口県総合芸術文化祭「第 59 回山口県交響楽団演奏会」を開催しますので、お知らせいたします。

1. 日 時 平成 26 年 12 月 14 日（日）14：00 開演（13:00 開場）
※開演までの間、ロビーコンサートを行います。
2. 会 場 渡辺翁記念会館（山口県宇部市）
3. 主 催 山口県交響楽団、山口県総合芸術文化祭実行委員会（山口県、山口県文化連盟、公益財団法人山口きらめき財団）、山口県教育委員会
4. 共 催 宇部市、宇部市教育委員会、一般財団法人宇部市文化創造財団、tys テレビ山口、株式会社山口銀行
5. 演奏曲目 ブラームス / 大学祝典序曲 ハ短調 op. 8 0
ケンツビッチ / トランペット協奏曲第 2 番「英雄」
シューベルト / 交響曲第 8 番ハ長調「ザ・グレート」D 9 4 4
指 揮 広田 智之（山口県出身）
演 奏 山口県交響楽団
トランペット独奏 アンドレ・アンリ（仏）
6. その他 開演前のロビーコンサート（時間：13 時 15 分～13 時 45 分、場所：1 階ロビー）において、山口県交響楽団と宇部市民オーケストラの共演を行います。より地域に密着したコンサートを目指し、実施するものです。

以 上

【本件に関するお問合せ先】

山口県交響楽団 磯村（いそむら）090-4809-4275
山口銀行 カスタマーコミュニケーション部
鈴木 083-223-3846



維新伝心 文化伝承

第8回 山口県総合芸術文化祭

第59回 山口県交響楽団演奏会



山口銀行

山口銀行文化支援事業

やまぎんコンサート

Program

ブラームス / 大学祝典序曲

ケンツピッチ / トランペット協奏曲第2番「英雄」

シューベルト / 交響曲第8番ハ長調「ザ・グレート」



指揮：広田 智之 (山口県出身)

トランペット独奏：アンドレ・アンリ (仏)

指揮：広田 智之



Yamaguchi Prefecture Symphony Orchestra

2014年12月14日

会場：渡辺翁記念会館 (宇部市)

午後1時開場、午後2時開演 (開演までの間にロビーコンサートを行います)

【全席自由席】一般：1,500円 高校生以下：1,000円

主催 / 山口県交響楽団 山口県総合芸術文化祭実行委員会 (山口県、山口県文化連盟、(公財)山口きらめき財団) 山口県教育委員会

共催 / 宇部市 宇部市教育委員会 (一財)宇部市文化創造財団 山口銀行 tbs テレビ

後援 / (公財)山口県ひとつづくり財団 FM エフエム山口

協賛 / 中国電力株式会社 宇部興産株式会社 山口宇部空港ビル株式会社

プレイガイド

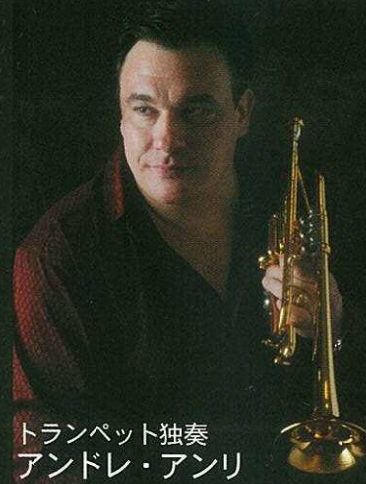
宇部市 / 宇部市文化会館 イトオ楽器店(ユニスタイル宇部センター) 宇部井筒屋 宇部十字堂楽器店 幸太郎本舗TSUTAYA宇部店 フジグラン宇部

山陽小野田市 / 山陽小野田市文化会館 イトオ楽器店(小野田店) おのだサンパーク 佐々木書店(厚狭)

その他 / 山口市民会館 三好楽器店(山口市) 防府市公会堂 防府市地域交流センター(アスピラート) タマシゲ楽器店(防府市)

問合せ先 / 080-6311-7846 (村上) 0835-22-6814 (桑原) 携帯090-4809-4275 (磯村)

※駐車場が狭いためなるべく公共交通機関をご利用ください。なお、駐車場は演奏会終了まで車の移動はできません。



トランペット独奏
アンドレ・アンリ

Profile

■指揮／広田 智之 (ひろた ともゆき)

国立音楽大学在学中に日本フィル入団。首席オーボエ奏者並びにソロ・オーボエ奏者、東京シティ・フィルのトレーニング・エグゼクティブを歴任。第10回日本管打楽器コンクール入賞。2006年より東京都響首席オーボエ奏者を務める。これまでに日本フィル、東京都響、東京シティ・フィルをはじめ、ミラノ・スカラ座弦楽合奏団、チェコ・チェンバー・ソロイスト、ザルツブルク室内オーケストラ、モスクワ・ソロイスト等、国内外のオーケストラ等とコンチェルトを多数共演。紀尾井シンフォニエッタ東京のメンバーとしても活躍している。

多忙なオーケストラ活動とともに、自らプロデュースをして演奏をするリサイタル・シリーズ、Hirota Oboe Laboratoryを開催、オイロス・アンサンブルのメンバーとして室内楽の分野でも高い評価を得る。近年は、クラシックにとどまらず、ポップス、ジャズなどのジャンルレスな活動が注目を集め、特に六本木STBスイートベイジルでのライブは毎回人気を博している。

近年は指揮活動も活発に行い、特に2009年のベトナム国立交響楽団室内楽定期演奏会では絶賛を博し、その後も同オーケストラから定期的に招聘される。国内では徳島交響楽団のミュージック・アドバイザーを務めるほか、各地のアマチュア・オーケストラに客演、指導を行い、厚い信頼を得ている。

ビクターエンタテインメント、オクタヴィア・レコードより多数のCDをリリースし、いずれも高い評価を得る。近作は東京都響と共演した「R.シュトラウス：オーボエ協奏曲、四つの最後の歌 他」、都響の中心的メンバーと共演した「モーツァルト：オーボエ四重奏曲&五重奏曲 他」、ジャズ界の鬼才齋藤順らと新境地へ挑む「カメレオン・バッハ」。

日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクールなど主要コンクールの審査員を務めるほか、東京音楽大学講師、上野学園大学演奏家コース教授、日本オーボエ協会常任理事。



■トランペット独奏／アンドレ アンリ

1969年フランスアルデッシュ県に生まれ、12歳でトランペットを手にする。故郷の村は小さく、トランペットの教師はいなかった。しかし、アンリはモーリス アンドレのレコードを最初の「教師」として独学でトランペットを学んでいった。

7年後、アンリはジャック ジャルマッソンに出会い、アヴィニオン国立音楽院にてわずか1年後にトランペットで審査員満場一致の第一位を獲得(1987年)。さらに1年後にはホルネットにおいても第1位を獲得した。(1988年)。

リヨン国立高等音楽院教授、ピエール デュトと出会った1991年は、アンリにとって非常に重要な転機となった。デュトはアンリに最も威信ある全フランス音楽コンクールや国際音楽コンクールへの参加を決意させた。これを機に、アンリは次々とコンクール優勝者リストに名を連ねることになる。これらの受賞後、アンリはソリストとして世界中の国々でコンサートを行い、オーケストラと共演している。

またアンリは教育にも多くの情熱を注ぎ、世界各地でマスタークラスを開催している。2010年4月東京音楽大学客員教授就任。2011年より国立音楽大学非常勤講師、2013年より相愛大学客員教授就任。

<受賞歴>リヨン国立高等音楽院第1位、リヨン キワニースクラブ期待の名手コンクール第1位、ローヌ アルプスコンクール第1位、トゥーロン国際音楽コンクール第1位、世界音楽コンクール第1位と併せて現代曲特別賞、モーリス アンドレ国際音楽コンクール入賞、1996年ジュネーブ国際音楽コンクール優勝



■管弦楽／山口県交響楽団

山口県交響楽団は、「オーケストラの灯を絶やさない」という団員の熱意と多くの方々の支援によって、1955年の創設以来59年の歴史を歩んでまいりました。現在では、様々な職業のメンバー約100名が、「みんなの山響」を合い言葉に、音楽の感動と喜びを求めて積極的に活動しています。

主な活動としては、毎年12月に開催している定期演奏会をはじめ、県内延べ300校以上の小・中・高等学校を訪問して実施してきた「巡回芸術劇場演奏会」、そして、東日本大震災のチャリティー演奏会として始まった山陽小野田市での演奏会など、多彩な演奏活動を展開しており、これまでに、山口県文化振興奨励賞や地域文化功労者賞(文部科学大臣表彰)などを受賞しています。

昨年度、団長に元山口県知事の二井関成氏をお迎えし、今後運営面においてより一層の充実が期待されています。また、演奏面においても、「交響楽団」の名にふさわしい、シンフォニックな響きをお届けしながら、より多くの方々に愛される県民オーケストラとなれるように団員一同努力してまいります。



Yamaguchi Prefecture Symphony Orchestra