

平成29年12月4日

各 位

株式会社山口銀行

山口銀行文化支援事業 やまぎんコンサート 開催のお知らせ
(第62回 山口県交響楽団演奏会)

山口銀行(頭取 吉村 猛)は、地域における芸術文化の振興に寄与することを目指し、山口銀行文化支援事業「やまぎんコンサート」として、山口県交響楽団、やまぐち文化プログラム実行委員会(山口県、山口県文化連盟、一般社団法人山口県観光連盟、公益財団法人山口きらめき財団)、山口県教育委員会、公益財団法人山口市文化振興財団などと共に、山口県総合芸術文化祭2017「第62回 山口県交響楽団演奏会」を開催しますので、お知らせいたします。

1. 日 時 平成29年12月10日(日) 14:00開演 (13:00開場)
※開演までの間、ロビーコンサートを行います。
2. 会 場 山口市民会館(山口県山口市中央)
3. 主 催 山口県交響楽団、やまぐち文化プログラム実行委員会(山口県、山口県文化連盟、一般社団法人山口県観光連盟、公益財団法人山口きらめき財団)、山口県教育委員会、公益財団法人山口市文化振興財団
4. 共 催 山口市、山口市教育委員会、tys テレビ山口、株式会社山口銀行
5. 演奏曲目 ドビュッシー / 牧神の午後への前奏曲
ラヴェル / クープランの墓
ベルリオーズ / 幻想交響曲
指 揮 後藤 龍伸
演 奏 山口県交響楽団

以 上

【本件に関するお問合せ先】

山口県交響楽団 川手 080-3873-1747
山口フィナンシャルグループカスタマーコミュニケーション部
浅川 083-223-7966

第62回 山口県交響楽団 演奏会

ようこそ！フランス不思議体験へ



指揮
後藤 龍 伸

Program

ドビュッシー 牧神の午後への前奏曲
ラヴェル クープランの墓
ベルリオーズ 幻想交響曲



Yamaguchi Prefecture Symphony Orchestra

2017年12月10日 日 会場：山口市民会館

開場：13時 開演：14時（開演までの間にロビーコンサートを行います）
【全席自由席】一般：1,500円 高校生以下：1,000円

主催／山口県交響楽団 やまぐち文化プログラム実行委員会（山口県、山口県文化連盟、（一社）山口県観光連盟、（公財）山口きらめき財団） 山口県教育委員会 （公財）山口市文化振興財団

共催／山口市 山口市教育委員会 山口銀行 tjs テレビ山口

後援／（公財）山口県ひとづくり財団 FMS エフエム山口

協賛／中国電力株式会社

プレイガイド

山口市 / 山口市民会館
山口情報芸術センター
三好屋楽器店 ウインドぶらす
山口県庁職員会館売店
防府市 / 防府市地域交流センター（アスビラート）
グランドミックタマシゲ楽器
周南市 / 周南市文化会館
宇部市 / 宇部市文化会館 イトオ楽器
山陽小野田市 / 不二輸送機ホール

託児を希望される方は、**12月3日（日）**までに下記までお申し込みください。

電話 083-941-0839（おさばファミリークリニック 重本）又は E-mail yamakyou1955@gmail.com

問い合わせ先：川手（080-3873-1747） 秋本（080-5235-6556） 桑原（0835-22-6814）



【指揮者紹介】 後藤 龍伸

1964年東京に生まれる。幼少時代をブラジルのサンパウロで過ごし、州立大学の特設講座にてヴァイオリン・和声・対位法を学んだ。1975年にサンパウロ市ベスト・アーティスト賞受賞。

都立芸術高校を経て東京芸術大学入学。在学中に「ヴァンガード四重奏団」を結成、ヴァイオリン、ヴィオラ、編曲、作曲を担当。1993年にカーニバルカンパニー・カメレオンオーケストラ（C30）を橋爪恵一、山田武彦と共に結成、パスティーシュと即興の技巧を駆使した新しい様式を確立した。1987年よりCOBAのライブやレコーディングに参加。東京シティ・フィル、新星日本交響楽団、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを経て、現在は名古屋フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターと、日本センチュリー交響楽団コンサートマスターを兼任。日本作編曲家協会、三島由紀夫研究会会員。名古屋音楽大学教授。

編曲作品に「トリスタンとイゾルデ」「パルジファル」「ルル」による交響的断章やオーケストラ版のジェズアルドのマドリガルなどがある。

九州・山口地方においてはくりベルタグループでジャンルを超えた演奏を展開。ミュージックステーション福岡の講師をつとめ、九州室内管弦楽団のメンバーでもある。福岡OBフィル、福岡大学交響楽団、北九州交響楽団、山口県交響楽団、鹿児島交響楽団、佐世保市民管弦楽団、春日交響楽団、別府市民交響楽団を指揮。iichikoグランシアタジュニアオーケストラ講師。

2010年にジャズユニット「The Song Of Strings」をベース丹羽肇ギター田口悌治と結成しCDをリリース。以後九州各地で演奏活動を展開している。

名古屋においてはクリンゲン・フィルハーモニカー、アンサンブル・コレグのほか、南山大学・愛知学院大学・中部大学のオーケストラを指揮した。

執筆活動としては弦楽専門誌「ストリング」に＜カメレオン通走記＞を連載していたほか、共著に「200CDヴァイオリン弦楽器の名曲・名盤を聴く」がある。

【楽団紹介】 山口県交響楽団

山口県交響楽団（団長 二井関成）は、1955年の創設以来、「オーケストラの灯を絶やすまい」という団員の熱意と多くの方々の支援に支えられ、60年以上の歴史を歩んでまいりました。

現在では、さまざまな職業のメンバー約100名が、「みんなのやまきょう」を合言葉に、音楽の感動と喜びを求めて精力的に活動しています。

主な活動としては、毎年県内の異なる都市で12月に開催している定期演奏会をはじめ、これまで県内延べ300校以上の小・中・高等学校を訪問して実施してきた「巡回芸術劇場演奏会」、東日本大震災復興のチャリティー演奏会として始まった山陽小野田市での山響サマーコンサート、小編成のアンサンブルによる訪問演奏など、多彩な演奏活動を展開しています。

また、「日本語による第九演奏会」や郷土を題材にした交響詩「秋吉台」（岡田昌大作曲）の初演など、特色ある活動にも意欲的に取り組み、これまでに山口県芸術文化奨励賞、山口県選奨、地域文化功労者賞（文部科学大臣表彰）などを受賞しています。

これからも、県内で最も歴史のある交響楽団として、県内各地にシンフォニックな響きをお届けしながら、より多くの方々に愛される県民オーケストラをめざして精進してまいります。

